L'ANNIVERSARIO

Associazione Artigiani Da 80 anni il lavoro fatto con mani, cuore e testa è una forma di libertà

Il presidente Marenda: «Un legame profondo con il territorio». Il libro di Enrico Mattinzoli

LA CELEBRAZIONE

ANITA LORIANA RONCHI

BRESCIA. Un'associazione che, nell'arco di otto decenni, ha saputo mutare pelle, ma senza mai cambiare l'anima. La passione, prima di tutto, di chi ogni giorno crea, ripara, innova, plasma. Con tale spirito, l'Associazione Artigiani di Brescia ha dato il via alle celebrazioni (proseguiranno fino ad ottobre) per l'ottantesimo anniversario.

L'ha fatto con un evento nella propria sede di via Cefalonia, all'insegna dell'emblematico claim: l'artigiano è casa tua. «Non celebriamo semplicemente una ricorrenza - ha detto il presidente Mauro Marenda, affiancato dal direttore Paolo Carrera -, ma un legame profondo con il territorio. Ottant'anni di storia dell'Associazione Artigiani sono anche ottant'anni di storia di Brescia e della sua provincia: una realtà che ha sempre saputo coniugare operosità e ingegno, fatica e visione, tradizione e innovazione. Che è stata Capitale italiana della Cultura, e che da sempre è anche capitale del fare, del costruire, del progettare».

> *«Con la politica abbiamo sempre avuto un rapporto felice trovando ascolto»*

La grande avventura del sodalizio ha attraversato generazioni, adattandosi a tutti i cambiamenti ed in ogni fase storica, dalla ricostruzione del dopoguerra al boom economico, dalle crisi cicliche alla rivoluzione digitale, pur «restando fedeli a un'idea: che il lavoro fatto con le mani, con la testa e con il cuore, è una delle forme più alte di dignità e libertà».

La storia. Un principio saldo in tutte le trasformazioni del tessuto produttivo, passando dall'officina meccanica alla manifattura di precisione, dalla bottega tradizionale al laboratorio creativo, dall'artigiano urbano alla microimpresa nei distretti provinciali. Il presidente ha posto anche l'accento sulla funzione sociale e formativa, svolta nel mantenere il dialogo con le istituzioni educative per trasmettere ai giovani un patrimonio di saperi e competenze.



I protagonisti. Mauro Marenda ed Enrico Mattinzoli



In sala. Alta partecipazione da parte delle istituzioni locali

Alla manifestazione sono intervenuti il viceprefetto Rossella Bucceri; l'assessore regionale alla Formazione, Simona Tironi: il vicepresidente della Provincia, Fabio Rolfi; l'assessore del Comune alle Attività produttive, Andrea Poli; il presidente della Cdc Roberto Saccone; Maurizio Veggio, direttore regionale Lombardia Est Bper (main sponsor); Giovanni Savoldi, responsabile commerciale vendite Italia per A2A; Mauro Sangalli, presidente Casartigiani Lombardia.

«Il ruolo dell'Associazione Artigiani di Brescia e provincia è stato ed è tuttora fondamentale - ha comunicato con un suo messaggio di felicitazioni per l'importante traguardo il prefetto Andrea Polichetti -. Il costante supporto alle piccole e medie imprese nei processi di gestione amministrativa, innovazione tecnologica ed internazionalizzazione rappresenta un presidio essenziale per la crescita e la competitività del nostro tessuto produttivo».

Il volume. Enrico Mattinzoli, presidente Artfidi Lombardia e coordinatore del Centro studi Lino Angelo Poisa, ha presentato il suo volume, l'inedito «Cronaca di 80 anni di vita associativa», ricco di testimonianze, fotografie (oltre 300) e approfondimenti sul mondo dell'artigianato bresciano.

L'autore ha ripercorso l'emozionante nascita del sodalizio avvenuta il 16 giugno 1945 nello studio del notaio Belpietro, ma che in verità andrebbe retrodata al 1897, «all'interno del Circolo commerciale industriale bresciano, avente sede all'epoca sopra il Caffè Roma, in corso Zanardelli». Nel 1926, il circolo si spostò in via delle Poste e, nel 1945, gli artigiani «si dividevano dagli industriali». Il past president (dal 1992 al 2015) Mattinzoli ha rammemorato grandi personalità «guida», da Marco Zanoletti a Paolo Baldo, da Lino Poisa a Francesco Lonati e tanti altri. «Vi è sempre stata alle origini un'egemonia della politica – ha sottolineato -; una serie di episodi testimonia quanto essa entrasse nelle questioni dell'organizzazione». Dall'inizio degli anni '90 inizia un «nuovo corso», ma «con la politica abbiamo sempre avuto un rapporto felice, trovando ascolto ed attenzione».

Per l'occasione è stata anche allestita la mostra storica, «L'arte del fare, 80 anni di storia artigiana», a cura di un gruppo di studentesse dell'Accademia di Belle arti Santa Giulia, coordinate dalla prof. Lorenza Loverato; con loro anche Valentina Vitali, del biennio specialistico in Grafica, che ha ideato il logo dell'80°.

«Nel 1945 emerse l'obiettivo di servire una comunità ferita»

Una festa condivisa con il GdB «Serve un progetto collettivo»

L'INTERVENTO

BRESCIA. Due storie parallele, che narrano tappe a volte sofferte e sfide spesso coraggiose, di incognite che si affacciano per il presente e per il futuro. E che si intrecciano, passo dopo passo, con la vita della città e del territorio. A festeggiare 80 anni è anche il Giornale di Brescia (con il gruppo Editoriale Bresciana; Associazione Artigiani siede nel Cda di Teletutto): un compleanno condiviso, soprattutto per il comune intento di non perdere di vista le proprie radici.

«La prima pagina del nostro quotidiano - ha ricordato la direttrice del Giornale di Brescia e Teletutto, Nunzia Vallini - titolava "Brescia è libera" il 27 aprile 1945: erano quelli mesi difficili, c'era un tessuto sociale lacerato e una città da ricostruire dal nulla. Eppure emerse la volontà, da parte di forze pur connotate da dialettiche politiche diverse, di unirsi con l'obiettivo di servire una comunità ferita ma che aveva speranza in un domani, dove gli interessi dei singoli andavano compresi in una ben più ampia cornice». Oggi, ha sottolineato la direttrice, dobbiamo chiederci «se siamo in grado di recuperare e rinvigorire quell'anima di allora, che ha saputo far tesoro delle differenze per farsi carico di un progetto di ricostruzione collettivo». Un auspicio, che, in una giornata come quella di ieri, sembra trovare il suo humus migliore.



Sul palco. La direttrice del Giornale di Brescia, Nunzia Vallini

Nella mattinata sono state anche premiate imprese artigiane che si sono distinte in specifici ambiti. A Laura Baresi di Knit Design è stato assegnato il Premio per l'Imprenditoria femminile; Premio per la fiducia e la visione condivisa ad Ardian Belshi di Costruzioni edili; Premio per la valorizzazione del territorio a Cantiere Linetti, rappresentata da Mauro Linetti; il Premio per l'impegno a favore dell'inclusione nel lavoro a Essere società Cooperativa sociale col presidente Michele Bordin. A Valter Panada, «calzolaio d'eccellenza», che ha messo a disposizione la propria maestrìa formando detenuti in percorsi di riscatto e dignità, è stato riconosciuto il Premio per l'impegno sociale. Quindi Premio portatore del Made in Italy all'estero a Claudio Abelardi di Pyromac; Premio filo d'eccellenza a Fulvio Venturini dell'omonima Sartoria e, infine, un Premio alla memoria di Marco Zanoletti, socio fondatore e presidente dell'associazione dal 1950 al 1969, ritirato dalla nipote Daniela. **A. LO. RO.**

I MERCATI AGRICOLI

MONTICHIARI (C.S.A. Centro Fiera del Garda)

Venerdì	06/06/25		13/06/25	
BOVINI (al kg)				
Vacche da macello 1ª q. Frisona	2,50	2,70	2,50	2,70
Vacche da macello 2ª q. Frisona	2,00	2,30	2,00	2,30
Vacche da macello 3ª q. Frisona	1,70	1,85	1,70	1,85
Vitelloni da mac. Fris. 1ª q. 24/30 m.	2,90	3,00	2,90	3,00
Vitelloni da mac. Fris. 1ª q. >24 m.	3,00	3,10	3,00	3,10
Vitelloni incr. naz. 1ª qualità	3,85	4,00	3,85	4,00
Manze scottone incr. naz. 1ª qualità	3,85	4,00	3,85	4,00
Manze scottone naz. 1ª q. <30 mesi	2,70	2,80	2,70	2,80
Manze scottone naz. 1ª q. >30 mesi	2,80	2,90	2,80	2,90
Manze da macello Charollaise	4,25	4,35	4,30	4,40
Manze da macello Limousine	4,47	4,57	4,52	4,62
Manze da m. inc. francese (bionde)	4,18	4,38	4,23	4,43
Vitelloni da m. inc. francese (biondi)	4,03	4,13	4,08	4,18
Vitelloni da macello Pezzato Rosso	3,93	4,03	3,98	4,08
Vitelloni da macello Charollaise	4,18	4,28	4,23	4,33
Vitelloni da macello Limousine	4,43	4,53	4,48	4,58
Femm. rist. Char. incr. kg 280-320	4,64	4,74	4,74	4,84
Femm. rist. Limousine kg 280-320	4,84	4,94	4,94	5,04
Maschi rist. Limousine kg 300	5,21	5,31	5,31	5,41
Maschi rist. Charollaise kg 350	4,97	5,07	5,07	5,17
Maschi rist. incr. Frisoni (char) kg 300	4,87	4,97	4,97	5,07
Maschi rist. incr. Frisoni (saler) kg 300	4,67	4,77	4,77	4,87
Maschi rist. incr. Limousine kg 400	4,87	4,97	4,97	5,07
Maschi rist. incr. Charollaise kg 400	4,67	4,77	4,77	4,87
Maschi rist. incr. Frisoni (char) kg 400	4,57	4,77	4,77	4,87
Maschi rist. incr. Frisoni (saler) kg 400	4,57	4,67	4,67	4,77
Vitelli baliotti Naz. incr. Blu Belga	4,50	6,50	4,60	6,60
Vitelli baliotti Naz. 1ª q. 56/60 kg	4,80	5,20	4,90	5,30
Vitelli baliotti Naz. 1ª q. 45/55 kg	4,40	4,70	4,50	4,80
Vitelli baliotti Polacchi 1ª q. sv 60 kg	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Vitelli carne bianca Frisoni 1ª qualità	3,55	3,70	3,55	3,70
Vitelli carne bianca incroci extra	4,65	4,85	4,65	4,85
Vitelli carne bianca Simmenthal	3,35	3,50	3,35	3,50
Vitelli carne bianca Polacchi 1ª q.	3,70	3,95	3,70	3,95
Vitelli carne bianca Polacchi 2ª q.	3,20	3,35	3,20	3,35
Vitelli carne bianca inc. naz.	4,50	4,65	4,50	4,65

EQUINI (al kg)				
Puledri lattoni 1ª qualità	.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Puledri lattoni 2ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Puledri sopran. (inf. 2 anni) 1ª q.	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Muli-Asini 1ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Muli-Asini 2ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Cavalli macello 1ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Cavalli macello 2ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Cavalli macello 3ª qualità (magri)	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
FIENO PRESSATO IN ROTOBALLE (la ton.)				
Fieno 1° taglio - 2025				
1ª qualità	150,00	160,00	150,00	160,00
2ª qualità	130,00	140,00	130,00	140,00
Fieno 2° taglio e successivi - 2024				
1ª qualità	150,00	160,00	150,00	160,00
2ª qualità	130,00	140,00	130,00	140,00
Medica 1° taglio - 2025				
1ª qualità	200,00	220,00	200,00	220,00
COLLINA Fieno 1° taglio - 2024				
1ª qualità	130,00	140,00	130,00	140,00
2ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Medica disidratata - Nazionale				
1ª qualità	250,00	260,00	250,00	260,00
2ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Medica ventilata estera				
1ª qualità	250,00	260,00	250,00	260,00
2ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
PAGLIA				
Paglia in balloni per alim. 2024	130,00	140,00	130,00	140,00
Paglia in balloni per lettiera 2024	100,00	110,00	100,00	110,00
Paglia in balloni macinata 2024	150,00	160,00	150,00	160,00
SILOMAIS				
1ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
2ª qualità	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
TRINCIATO DI MAIS				
1ª qualità	0,00	0,00	0,00	0,00
LEGNA (al ql.)				
Legna verde «cerro» tranci	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Legna verde (altra) tranci	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Legna verde mista (da stufa)	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.
Legna secca mista (da stufa)	n.q.	n.q.	n.q.	n.q.

354.